SHALVEY ▪ HENDERSON ▪ LOUGHRIDGE

DEADPOOL® vs. OLD MAN LOGAN™

4

MARVEL

¡AVISO PARENTAL!

¡NO ES PARA NIÑOS!

INFINITY COMICS

DEADPOOL VS. OLD MAN LOGAN

la última VEZ...

WADE WILSON, ALIAS DEADPOOL, PENSÓ QUE HABÍA TERMINADO DE JUGAR AL HÉROE CUANDO LOS AVENGERS LO ECHARON POR MATAR AL AMADO AGENTE COULSON, PERO CUANDO JAMES "LOGAN" HOWLETT, ALIAS OLD MAN LOGAN, SE CRUZA EN EL CAMINO DEL MERC EN UNA MISIÓN APARENTEMENTE URGENTE PARA AYUDAR A UNA MISTERIOSA JOVEN MUTANTE DE ESCAPAR DE UN FABRICANTE DE ARMAS CONOCIDO COMO GENFORM, DEADPOOL NO PUEDE EVITAR UNIRSE PARA TRATAR DE SALVARLA.

DESPUÉS DE REALIZAR PRUEBAS CON LAS HABILIDADES DE MADDIE, EL AGENTE HART, LÍDER DE GENFORM CONVIRTIÓ SUS PODERES EN ARMA EN UNA PRUEBA CONTRA LOS DOS EX X-MEN—FORZANDO A MADDIE A TELEPORTAR AVIONES Y MÁS SOBRE ELLOS—Y FINALMENTE CAPTURÓ A WADE Y LOGAN. APRENDIENDO QUE MADDIE SOLO PUEDE TELEPORTAR "COSAS NO VIVAS", EL TRIO HA RECURRIDO A MEDIDAS DESESPERADAS A FIN DE ESCAPAR...

parte CUATRO

escritor... DECLAN SHALVEY

artista... MIKE HENDERSON

colorista... LEE LOUGHRIDGE

rotulista... VC's JOE SABINO

portada... DECLAN SHALVEY & JORDIE BELLAIRE

portada variante... RON LIM & RACHELLE ROSENBERG

diseñadores JAY BOWEN & ANTHONY GAMBINO editora HEATHER ANTOS editor supervisor JORDAN D. WHITE

editor en jefe C.B. CEBULSKI director creativo JOE QUESADA presidente DAN BUCKLEY productor ejecutivo ALAN FINE

traducción y edición BRUNO RULES corrección LETHO

© 2018 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

"¿QUÉ PASA...

"...CUANDO LA PELEA SE ACABA?

"¿QUÉ TE QUEDA?

"¿QUÉ QUEDA A TU PASO?

"¿QUIÉN RECOGERÁ LAS PIEZAS?

"¿POR QUÉ INCLUSO SIGUES PELEANDO?

"¿POR *QUIÉN* PELEAS?"

¿"SNUKT"...?

¿QUÉ? ¿QUÉ HAY DE MALO CON "SNUCKT"?

¡"SNIKT" NECESITA UN REINICIO DE TODOS MODOS!

¿QUÉ DIABLOS...?

¡MATEN AL MERC! ¡SEDEN A LA NIÑA INMEDIATAMENTE!

BIEN, QUÉ TAL ESTE ESLOGAN...

...¡ES HORA DE LAS GARRAS!

NIÑA... MADDIE...

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

¿POR QUÉ... *CÓMO* WADE TIENE MIS GARRAS?

¡PIERNA SNUCKT!

QUERÍAMOS AYUDAR...

...DIJO QUE DEBÍA TELEPORTARLAS. ¿ALGO SOBRE TENER UN "*FACTOR CURATIVO*"?

AJÁ. HAZME UN FAVOR, NIÑA. REGRÉSAMELAS.

Y SÁCAME DE ESTA COSA.

ANTES DE QUE WILSON HAGA ALGO LOCO.

ER, MÁS LOCO.

¿ME PREGUNTO EN CUÁNTAS PIEZAS PUEDO CORTAR A UNA PERSONA?

¡OYE, CUATRO OJOS!

¡ESTÁS A PUNTO DE SER DIVIDIDO EN TRES!

OW.

¿EH?

¿QUÉ PASÓ CON LAS...?

UH-OH.

RRRRRRRRRRRR.

KRAAAAAA

¡CÓDIGO ROJO!

¡RRRRRRAAAAAHHH!

¡CÓDIGO ROJO!

¡CÓDIGO ROJO!

¡CÓDIGO ROJO!

NIÑA... WILSON...

...CORRAN.

¡YYYYYY ESTAMOS CORRIENDO!

¡PERO EL ABUELO COMO SE LLAME! ÉL--

OH, LOGAN ESTÁ BIEN. SON TODOS LOS DEMÁS LOS QUE DEBERÍAN ESTAR PREOCUPADOS.

¡OYE!

¿A DÓNDE CREEN QUE VAN?

¡REGRESEN AQUÍ!

N-NO SE PREOCUPEN POR ELLOS.

R-RÁPIDO, ABRAN FUE--

¡AIIIIIEEEEEE!

NO TENEMOS QUE ESTAR AQUÍ.

EN ALGÚN OTRO LUGAR. SIP, ***AHÍ ES*** DONDE ***TENEMOS*** QUE ESTAR.

¿QUÉ PASA CON EL PELUDO? ¿ESTARÁ MOLESTO PORQUE HAYA TELEPORTADO SUS GARRAS DENTRO DE TI?

EN CIERTO MODO... SÍ.

DE OTRO MODO... TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ.

BIEN, LOGAN PROBABLEMENTE PUEDE SALIR OLIENDO, PERO NOSOTROS NO. TENEMOS QUE ENCONTRAR UNA SALIDA.

PUEDO HACER ESO.

¿QUÉ? ¡¿CÓMO?!

¡NO SOY UN BEBÉ INDEFENSO!

MIENTRAS ESTABAS PELEANDO, ROBÉ UNA DE ESAS TABLETS DE NERDS.

VAYA, POR UN SEGUNDO, PENSÉ QUE PODRÍAS TENER UN PODER *ÚTIL*.

APARTE DE DEJAR CAER CARROS SOBRE PERSONAS.

MIRA, LO SIENTO POR ESO, ¿DE ACUERDO? ESOS TIPOS DE GENFORM... FUERON CAPACES DE CONTROLARME, DE ALGÚN MODO.

ESTÁ BIEN, SÉ QUE ERES UNA NIÑA BUENA.

¿CÓMO LO SABES?

¿SABER QUÉ?

¿QUÉ TE HACER CREER QUE SOY UNA "*NIÑA BUENA*"?

NO SABES NADA ***SOBRE*** MÍ.

EN ESO TIENES RAZÓN... SIN EMBARGO, SÉ ***UNA*** COSA SOBRE TI...

¿SÉ CÓMO SALIR DE AQUÍ?

¡EXACTAMENTE!

BIEN, ESTA ES UNA BASE SUBTERRÁNEA. SOLO HAY DOS MODOS DE SALIR DE AQUÍ. UN MODO ES USAR ESOS HELICÓPTEROS QUE ME TRAJERON AQUÍ.

¡INCREÍBLE! ¿DÓNDE ESTÁN?

PASANDO EL CUARTO DE LAS "*FURIOSAS GARRAS DE LA MUERTE*".

...

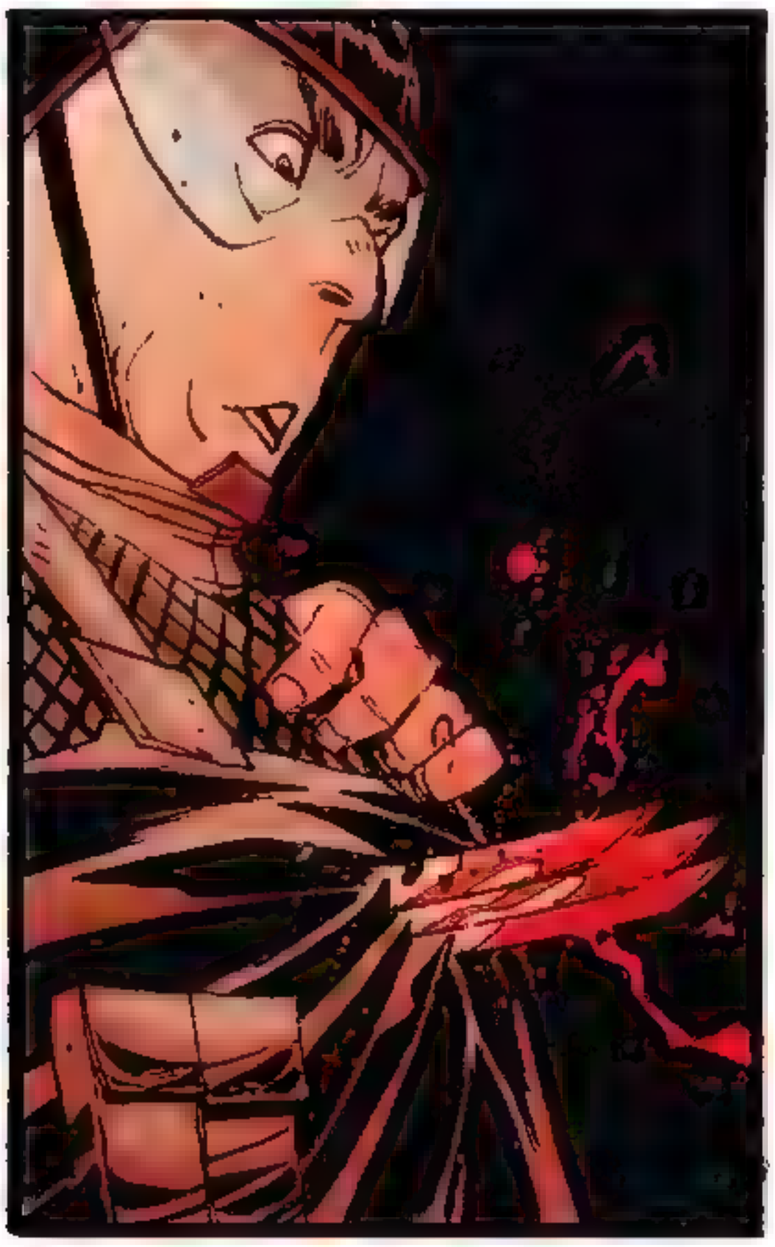
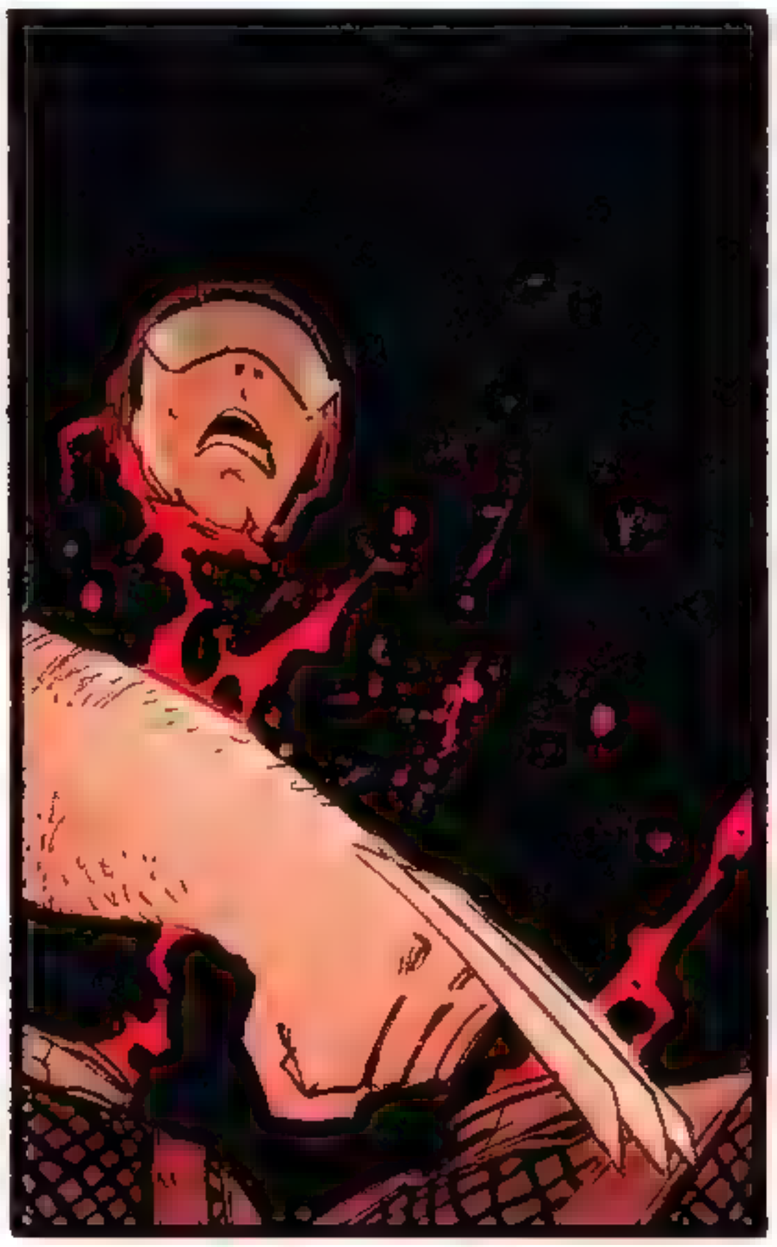
YA VEO. ¿Y CUÁL ES LA OTRA OPCIÓN...?

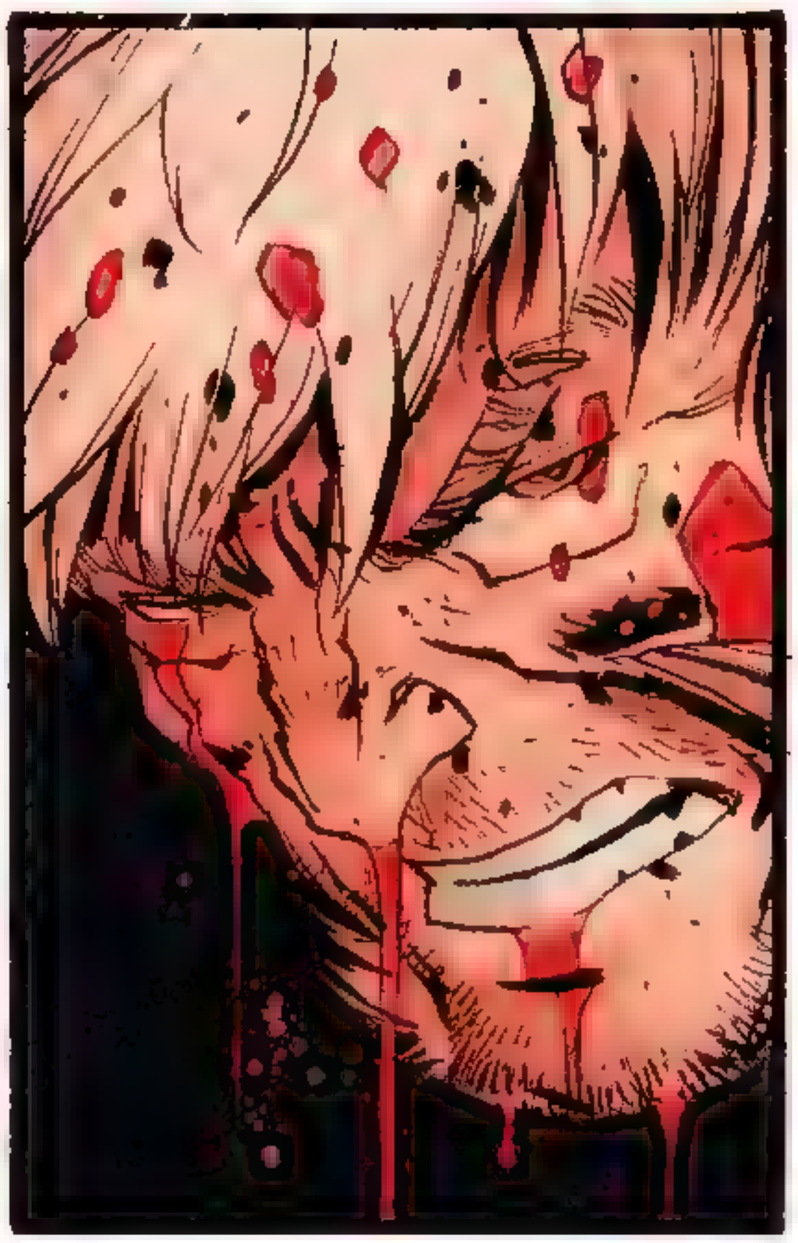
MIRA, AMIGO, TAMPOCO ME ENCANTA ESTA OTRA.

TÚ QUIERES SALIR DE AQUÍ. YO QUIERO SALIR DE AQUÍ.

PERO SI VAMOS A HACER ESO...

"...TENEMOS QUE SALIR ESCALANDO DE AQUÍ".



PUEDO OLERTE, *HART.*

HAS LEÍDO MI ARCHIVO. DEBERÍAS SABERLO MEJOR...

...NO PUEDES ESCONDERTE DE MÍ

WEAPON X .. NO... NO ENTIENDES.

NO SABES LO QUE ELLA ES, SU ARCHIVO...

ES UNA INOCENTE NIÑA QUE NECESITA SER SALVADA...

..DE ESCORIA COMO *TÚ.*

NO... ESCUCHA...

...

LO SIENTE, NENE. ESTE ES UN LÍO EN EL QUE ESTAMOS METIDOS.

LO MÍNIMO QUE PUEDO HACER ES SACARTE DE TU MISERIA.

VAMOS, ES POR AQUÍ.

ASÍ QUE... ¿NUNCA HAS *TRATADO* DE TELEPORTAR A UNA PERSONA?

¡¿PODRÍAS $#%&%#$ DEJARLO?!

¡DEJADO! ¡CONSIDÉRALO TELEPORTADO!

A DIFERENCIA DE TUS COMPLEJOS OBVIOS.

EL TÚNEL DE SALIDA DEBERÍA SER A TRAVÉS DE... AQUÍ.

MIERDA.

DOBLE MIERDA.

LO QUE DARÍA POR UNAS ESPADAS JUSTO AHORA...

¿QUIERES ESPADAS?

¡PODRÍA BESARTE!

PERO NO SOY ESE TIPO DE CRIMINAL.

...ASCO

"QUÉ TAL SI TE CUENTO UNA HISTORIA PARA DISTRAERTE DEL ASESINATO Y CAOS".

"NO, ESTOY BI--"

"UNA VEZ, ESCUCHÉ QUE EL GÁNSTER DE LA VIEJA ESCUELA, FLAPS McGEE, ESTABA BUSCÁNDOME PARA MATARME.

"DECIDÍ MATARLO PRIMERO.

"ASÍ QUE, LO RASTREÉ A SU PARTIDA DE CARTAS HABITUAL, PERO ME VIO VENIR Y CORRIÓ.

"LO PERSEGUÍ HASTA UNA CALLE CONCURRIDA DE MANHATTAN...

"...FUE ENTONCES CUANDO VI QUE UN CAMIÓN ESTABA A PUNTO DE GOLPEARNOS. FLAPS SE DIO LA VUELTA Y ME EMPUJÓ FUERA DEL CAMINO, JUSTO A TIEMPO.

"FUE ENTONCES CUANDO ME DI CUENTA".

MART

÷GURGLE÷

÷GURGLE÷

MADDIE

"¿QUÉ...? ¿QUE NO DEBES HACER SUPOSICIONES SOBRE LAS PERSONAS?"

NO. OTRO CAMIÓN ME GOLPEÓ.

VES, FLAPS ESTABA TRATANDO DE MATARME DESPUÉS DE TODO, SOLO QUE NO VIO LA AMENAZA, *UM*, MÁS *"INMEDIATA"*.

AH, EL BUEN FLAPS... ¿QUÉ HABRÁ SIDO DE ÉL...?

OH... CIERTO... LO MATÉ.

¡RETÍRATE FENÓMENO, O LA NIÑA ES HISTORIA!

UHHHHHH.

¡GRACIAS, NIÑA!

¿QUÉ TE PARECE EL TRABAJO EN EQUIPO?

BIEN, HAGAMOS COMO UNA HOJA--Y ABRE ESTA PUERTA PARA QUE PODAMOS SUBIR A LA SUPERFICIE.

NO.

LA NIÑA SE QUEDA AQUÍ.

EN CASO DE QUE HAYAS OLVIDADO LA PREMISA DE ESTE CÓMIC, SE SUPONE QUE DEBEMOS ***SALVARLA...***

...***NO*** LLEVARLA A UNA ***MUERTE INMINENTE.***

NO PASARÁ.

VI SU ARCHIVO. LA NIÑA ES MUY PELIGROSA.

ES VOLÁTIL. IMPREDECIBLE. NECESITA SER CONTENIDA. ELLOS PUEDEN HACER ESO AQUÍ.

DEBÍ HABER ESCUCHADO PRIMERO, PERO ESTABA MUY TERCO TRATANDO DE SALVAR OTRA NIÑA.

TENEMOS QUE MANTENERLA AQUÍ. NO PODEMOS PROTEGERLA DE SÍ MISMA.

¡¿OLVIDASTE LA PARTE DONDE LA PROBARON PARA ***FABRICACIÓN DE ARMAS?!***

SI PIENSAS QUE LA VOY A DEJAR AQUÍ, ERES MÁS SENIL DE LO QUE YA PENSABA QUE ERAS. ¡Y ***YO ESTOY*** LOCO!

¿CREES QUE ME *GUSTA* ESTO?

HIJO DE--

%#G$#G.

¡SOLO NO CREES QUE PUEDO MANEJAR ESTO!

¡BUENO, PUEDES CORTARLO!

¡GAH! ¡NO ME REFERÍA A ESO!

MALDICIÓN, WADE, ESTO NO SE TRATA DE TI O DE MÍ.

LA *VIDA* DE ESTA NIÑA ESTÁ EN JUEGO.

¡LITERALMENTE ME DESARMASTE!

¿ASÍ QUE CREES QUE ENCERRÁNDOLA LA AYUDARÁS?

ME SORPRENDES, ABUELO, NO VI VENIR ESTO.

FRANCAMENTE, ESTOY *PERPLEJO.*

¡WILSON, NO TENEMOS TIEMPO PARA PAYASADAS!

RÍNDETE, DÉJAME TOMAR A LA NIÑA. NUNCA FUISTE PARTE DE ESTO EN PRIMER LUGAR.

¡VETE AL DIABLO, BOLA DE PELOS! ¡SOY PARTE DE ESTO AHORA!

VOY A CUIDAR DE ELLA. ¡PUEDO MANTENERLA A *SALVO!*

WADE, TAMBIÉN QUIERO AYUDAR A LA NIÑA.

PERO ES MUY TARDE PA- RA ESO.

¡URK!

TIENE QUE SER CON- TENIDA ANTES DE QUE--

¡OYE!

¿TE IMPOR- TA? PELEAMOS POR QUIÉN TE SALVARÁ.

COMO, ¡RUDOS!

PARA TU INFORMACIÓN, NUNCA PEDÍ SER SALVADA.

¡PUEDO CUIDAR DE *MÍ MISMA!*

¡MADRE MÍA!

NO PUEDO VER--

LOGAN, EN ESTA LUZ TE VES PRÁCTICAMENTE ANGELICAL.

GRACIOSO VINIENDO DE *TI*, CARA DE CRÁTER.

ESPEREN... ¿NO ESTÁBAMOS ADENTRO?

¿MADDIE, ACABAS DE TELEPORTARNOS?

¡SABÍA QUE PODRÍAS HACERLO!

PONTE AL DÍA, WILSON.

NO NOS TELEPORTÓ A *NOSOTROS*.

TELEPORTÓ *TODO* LO DEMÁS.

CONTINUARÁ...

INFINITY
COMICS
APOYEN A LA INDUSTRIA COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES
BÚSCANOS EN FACEBOOK COMO INFINITY COMICS